El mundo del espectáculo

★ **SEMANA CORAL.** El lunes comenzó la II Semana Internacional Coral de Alava en la que participan coros de Hungría, Unión Soviética, Yugoslavia, Italia, Bulgaria, Polonia, Egipto, Rumania y Venezuela, que ofrecerán conciertos en treinta y tres localidades alavesas. El diputado general de Alava, Emilio Guevara, recibió el lunes en una recepción oficial a los representantes de las corales de los nueve países y, a continuación, tuvo lugar un primer ensayo para preparar el concierto cumbre de esta Semana coral que tendrá lugar el sábado con la participación de todas las corales. Cada una de las corales va actuando alternativamente, a lo largo de esta Semana, en treinta y tres localidades alavesas, en su mayoría desde los coros de las iglesias. El concierto que ofrecerán el sábado constará de cuatrocientas voces.

★ **CABALLERO BONALD.** Con la tradicional Fiesta de la Bulería ha finalizado el XX Festival Flamenco de Jerez, que se ha venido celebrando desde el pasado día 22 de agosto y que ha estado organizado por la cátedra de Flamencología y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento jerezano. Todos los actos que han configurado este festival flamenco han sido muy bien acogidos por el numeroso público asistente, destacando de manera especial las lecciones de cante impartidas por el escritor Caballero Bonald; la de baile, por María Angélica, y las de guitarra, por Manuel Cano. También merecen especial mención los recitales ofrecidos por la «bailaora» Pepa Montes; por el «cantaor» Beni, de Cádiz; por el guitarrista Parrilla, de Jerez, y por el recitador Pepe González. En la Fiesta de la Bulería actuaron exclusivamente los artistas jerezanos que integran el grupo de cantes y bailes de la cátedra de Flamencología. En la segunda parte de la fiesta de clausura el director de la cátedra, Juan de la Plata, entregó una placa conmemorativa de esta vigésima edición de Flamenco de Jerez a la «bailaora» Angelita Gómez, como homenaje a la primera jerezana que formó parte del grupo de la citada cátedra.



★ **MUSICA DE PLECTRO.** Se ha inaugurado en Logroño el XVI Festival Internacional de Música de Plectro, que organiza la Sociedad Artística Riojana y qué se celebrará en esta capital y en varias ciudades de La Rioja hasta el próximo día 11. El acto de apertura tuvo lugar el domingo, en la iglesia de Santa María de Fuenmayor, con un concierto de la orquesta alemana de Baden, «Das badische zupforchester». En los próximos días intervendrán destacadas agrupaciones de instrumento de pulso y púa (laúdes, bandurrias, mandolinas) de varios países europeos: Bulgaria, Alemania, Italia y de otros Continentes, como el grupo Witto Harris, de Australia, y la orquesta de música árabe Um Kalzum, de El Cairo (Egipto). Por parte española destaca la intervención de la orquesta de laúdes españoles Roberto Grandío, de Madrid, que clausurará el festival. También se ha inaugurado una exposición de libros en la sala del Ayuntamiento de Logroño sobre «Historia de la música», en la que se presentan mil setecientos libros, con la colaboración del Instituto Nacional del Libro Español.

★ **FESTIVAL DE TEATRO.** Hoy, martes, a las diez menos cuarto de la noche, se celebrará en el templo de Debod un festival de teatro a beneficio de los huérfanos de periodistas, organizado por la Asociación de la Prensa y la compañía teatral Asinaria. En el mismo se ofrecerá la obra «Asinaria» o «La comedia de los asnos», de Plauto. A esta representación benéfica podrá asistir el público disfrazado. El precio de las entradas será de 500 pesetas.

★ **RAFAEL ORDOÑEZ.** Cincuenta mil pesetas y un trofeo obtuvo Rafael Ordóñez, de Córdoba, como ganador en el II Concurso Nacional de Cante Flamenco Virgen de la Cabeza, en Valdepeñas. El resto de los clasificados fueron: Manuel del Río, de Alcubillas (Ciudad Real), cuarenta mil pesetas y trofeo; Antonio García Gómez, de Córdoba, treinta mil pesetas y trofeo; Antonio Ferrer, de Murcia, veinte mil pesetas y trofeo, y Gabriel MUñoz, de Caimiel (Ciudad Real), diez mil pesetas y trofeo. Los premios de carácter local recayeron en Lázaro Abad y Vicente Fernández. Al concurso se presentaron dieciocho «cantaores» de varias regiones españolas.

★ **TEATRO.** Entre el 25 de septiembre y el 3 de octubre próximos se va a desarrollar en Alicante el Encuentro de Teatro, que incluye la actuación de distintas compañías sobre diversos escenarios. La jornada inaugural servirá para que el grupo Tábano represente «La mueca del miedo», de Darío Fo. Corresponde actuar al día siguiente al teatro de la Ribera, con «Desencuentros», compendio de fragmentos de varios autores. Según nuestro corresponsal, Pastor Chilar, Carrusel, de Cádiz, montará la «Divina comedia», de Dante, el día 27. El 28 hace su presentación el Equipo 40, con Emilio Gutiérrez Caba, que montará «A los hombres de hoy, yo: Bertold Brecht». La compañía Julián Romea actuará poniendo en escena «Entre bobos anda el juego», de Rojas Zorrilla. El último día de septiembre está reservado al elenco catalán Dagoll Dagom, que escenificará «La noche de San Juan».

El conjunto alcoyano La Cazuela abrirá el mes de octubre con «El señor de Mokimpott», de Peter Weiss. El día 3 de octubre, jornada de clausura, a las ocho de la tarde, Albert Boadella disertará en torno al tema «veinte años de Els Joglars». Esta agrupación escénica cerrará el ciclo con «Olimpic Man Movement».

Cartelera

Guía del espectador

teatro

LAS VISTILLAS (Junto al Viaducto)
Representaciones extraordinarias de **El caballero de Olmedo.** Todos los días, a las 10,30.

EL CABALLERO DE OLMEDO
La obra más famosa de Lope de Vega. Todos los días, a las 10,30 en **Las Vistillas** (junto al Viaducto).

JOSE LUIS PELLICENA
en **El caballero de Olmedo,** de Lope de Vega. Dirección: José Osuna. **Las Vistillas.**

LA CORRALA
¡Un musical de costumbres madrileñas!: **Serafín el Pinturero.** 10 noche. Prorrogado hasta el 19 de septiembre.

«SERAFIN EL PINTURERO»
¡Orquesta, coros y los más castizos personajes de Arniches! en **La Corrala.** Precios populares. 10 noche.

UN ESPECTACULO CASTIZO
¡Verbena, cenas, consumiciones y baile! ambientan la representación musical de **Serafín el Pinturero** en **La Corrala.** 10 noche.

EL GRITO
de Fernando Quiñones, con Vicky Lagos e Ismael Merlo. Dirección: Angel Rugglero. Plaza Vázquez de Mella.

VICKY LAGOS E ISMAEL MERLO
en **El grito,** de Fernando Quiñones. Dirección: Angel Ruggiero. Plaza Vázquez de Mella.

MOSCU..., LENINGRADO..., MEXICO...
... ¡Y ahora por fin en Madrid! La nueva versión de la fabulosa **Antología de la Zarzuela,** de José Tamayo. 160 participantes y 50 profesores de orquesta. Dirección musical: Moreno Buendía. ¡El teatro Monumental para un monumental espectáculo!

TEATRO MONUMENTAL
... ¡Y ahora otro acontecimiento sensacional! La fabulosa *Antología de la Zarzuela. Nueva versión creada y dirigida* por José Tamayo, con los grandes cantantes españoles: Pedro Lavirgen (colaboración especial), Mary Carmen Ramírez, Rosario Gómez, Josefina Arregui, Paloma Pérez Iñigo, Ricardo Jiménez, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, *Francisco Mudarra y Fernando Díaz-Rey. El famoso «ballet» español* Antología, con María del Mar. Mario La Vega y sus 20 bailarines. Coros, rondalla y la Orquesta Lírica de Madrid bajo la dirección musical de Manuel Moreno Buendía. ¡El teatro Monumental para un monumental espectáculo! Inauguración, viernes 10 septiembre. Localidades a la venta.

TEATRO DE MADRUGADA
Todos los días a la 1,15. **Juegos de cama.** Un musical sexi-mágico y cómico. Teatro Muñoz Seca. Cuarto mes.

CENTRO CUTURAL VILLA DE MADRID
PROGRAMA PARA MAÑANA
Auditorio.—7 tarde y 10,15 noche: Compañía Ases Líricos, de Evelio Esteve, presenta **Agua, azucarillos y aguardiente** y **Gigantes y cabezudos.**



ALFIL (Pez, 10. ☎ 2318152).—7,30 y 11: ¡Carmiña for president! Alicia Tomás en: **La tonta del voto,** de Antonio D. Olano y maestro García Morcillo. Esther Mariné, Javier Hernández, Alejandro Guillén y Joaquín Embid, en **Duque de la Moncloa.** Coreografía: Jorge Mariné. Dirección: Justo Pastor. ¡Música y carcajadas constantes!

BENAVENTE (Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. ☎ 2221864).—**II Gran Festival Erótico-82.** Nuevo elenco. Continua desde 11 mañana. Clasificado «S». Unico precio: 350 pesetas. Una revista supererótica, donde gozará viendo mujeres sin igual en un destape total. Funciones de lunes a viernes: Mañanas, 11 y 12,45; tardes, 5,15, 7 y 8,45, en continua. Sábados: 11, 12,45, 5,15 y 7, en continua, y función especial noche a las 10,45. Domingos, descanso. Local refrigerado. Prohibido menores dieciocho años.

CALDERON (☎ 2391333).—Hoy, 7 y 10,45 noche. Juanito Valderrama y Dolores Abril con su gran espectáculo español **Arte,** con la maravillosa ventrílocua Rosy Baron, el Ballet Español Tomas de Madrid, el gran cantante mexicano Jesús «El Bronco» y el arte en la guitarra de José María Pardo y Carlos Pardo.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (Plaza de Colón. Auditorio).—Hoy, 7 tarde y 10,15 noche. Compañía Ases Líricos de Evelio Esteve presenta: **Agua, azucarillos y aguardiente,** de Chueca, y **Gigantes y cabezudos,** de Fernández Caballero. Con Josefina Meneses, Rosa Abril, Carmen Decamp, Pilar Abarca, Ana de Guanarteme, Lupe Sánchez, Enrique del Portal, Fernando Carmona, Antonio López Rodríguez. Dirección escénica: Pepín Salvador. Dirección musical: Miguel Roa. Butaca: 350 pesetas.